



CDI

mardi 6 septembre 2016, par [Animateur du site](#)

Le CDI, environnement numérique et méthodologie du XXIème siècle, ouverture sur le monde et la culture.

Un lien est proposé à chacun d'entre vous pour aller visiter le portail numérique du cdi
<http://0753908r.esidoc.fr/>

Le Cdi accueille, pendant la pause déjeuner tous les élèves qui veulent venir

- lire
- travailler
- consulter Internet
- préparer un exposé,
- utiliser la base de données.

Des séquences pédagogiques ont également lieu pour chaque niveau de classe

- Niveau 6eme : méthodologie et projet de classe autour d'un roman
- Niveau 5eme : analyse de l'image fixe et projet de classe « Education au Développement Durable »
- Niveau 4eme : initiation au monde de la presse et développement du sens critique
- Niveau 3eme : méthodologie adaptée à l'option « Histoire des Arts »

Le CDI est équipé d'un serveur avec un poste de gestion et 3 postes de consultation ayant accès à Internet. Un vidéoprojecteur permet également aux élèves, à l'occasion d'une séquence pédagogique, de pouvoir participer en classe entière.

Une imprimante en réseau a été reliée aux postes de consultation élèves afin, qu'au terme de leurs recherches documentaires, ils puissent s'appropriier les documents support papier comme trace de leur passage.

Pour l'ensemble du niveau 6ème, la documentaliste assure une formation à la recherche documentaire en partant du concept livre et sa classification, fiction - documentaire - périodiques - accès au logiciel documentaire [BCDI](#), pour intensifier le mode opératoire vers une initiation à la recherche sur Internet - un apprentissage de la notion de mot-clé, de l'équation de recherche pertinente à l'aide des opérateurs booléens - choisir et vérifier la validité de l'information.

L'enjeu pédagogique central se situe à la croisée des chemins entre les modes d'apprentissage traditionnels et l'introduction des espaces numériques de communication qui doivent mobiliser des compétences en méthodologie de recherche documentaire et d'ouverture sur le monde et la culture.