

## Chapitre 7 : Le cinéma

Leia fit confiance à Victor et le suivit en silence. Une grande voiture noire les attendait devant le hangar. Ils montèrent dans la voiture et à sa grande stupéfaction Leia découvrit deux personnes à l'avant, Marc et Solange. Son visage se décomposa et son premier réflexe fut de se retourner vers Victor. Celui-ci porta son index sur sa bouche pour indiquer à la jeune fille de se taire. Lorsqu'elle baissa les yeux, elle remarqua que Victor lui tendait son téléphone sur l'application carte. Elle comprit ce qu'il attendait d'elle. Elle le prit et entra les coordonnées GPS trouvées dans Les Misérables.

Quand elle découvrit le lieu des coordonnées géographiques, le puzzle en désordre dans sa tête commença à s'emboîter : le cinéma, place de Catalogne. En naviguant sur l'application elle se rendit compte que Marc et Solange les emmenaient exactement à cet endroit-là. Les sentiments se bousculèrent en elle et elle se sentit encore plus perdue malgré toutes les informations dont elle avait pris connaissance.

Une dizaine de minutes plus tard, tout le monde sortit de la voiture ; Leia suivit Victor dans le silence et la pénombre de la nuit. Marc et Solange parlaient entre eux d'une voix presque inaudible... Ils entrèrent dans le vieux cinéma abandonné en poussant les deux lourdes portes. L'air était glacial et donna des frissons à Leia. Son inquiétude se dissipa lorsqu'elle aperçut sur l'écran de cinéma le visage fatigué et abîmé de Louise que Marc et Solange venaient de projeter.

« Rendez-vous demain à minuit, 39 rue Vercingétorix ou tu ne vas plus me revoir », dit Louise d'une voix tremblante.

Elle pleurait et parlait en grec ancien ; Louise s'adressait à elle, Leia le savait. Son regard était plein d'espoir. La jeune fille n'arrivait plus à traduire ce que disait Louise tant elle était bouleversée par ses paroles.

Lorsque Louise finit sa phrase en grec ancien, un homme de grande taille la poussa, fit tomber la caméra et dévoila un instant son visage. Victor eut juste le temps de prendre une photo de l'homme en question tandis que Marc et Solange essayaient tant bien que mal d'éteindre le vidéoprojecteur.

Qui était cet homme ? Marc et Solange étaient-ils des complices ou des victimes ?